婦女新都會

今天發行一張
電話三零五八九
社址特別一區唐山路恒德里二號

民國卅一年二月十一日
星期一
社長尹梅伯
發刊第二六一號

MAY - 1942

斯利姆大殲滅戰
日軍獲輝煌戰果
顯示冠絕全球之優秀性
敵軍遺棄屍體填滿山峽

【中華社馬來戰線十日電】日進擊馬來部隊予塞藍格爾州之敵防衛殲滅的大打擊、吉隆玻北方附近之戰鬪、今後可名爲「斯利姆附近大殲滅戰」、而將輝煌之勝利、永傳於後世、斯利姆附近之戰鬪、以步兵、戰車、工兵、航空部隊四者一體展開共同作戰、巧妙誘敵迫入吉隆坡北方山地內而殲滅之、此至妙之作戰指導與陸空一體之巧妙協力、顯示冠絕全世界之日陸軍優秀性、即新加坡英當局於吉隆坡北方大隘路邀擊日進擊部隊、希一舉挽回開戰以來之頹勢、於此處集結以中部馬來防衛軍第十一師團約一萬五千及自馬來北部敗退之約五千殘敗部隊等、合計三萬兵力、有野戰砲、重砲等約四千門之重火器待日軍之猛進、得知此事之日軍、即正面加以猛擊、一方以鐵牛部隊爲陣頭、有力部隊與空軍緊密協力下、迂廻至敵之側背、自七日午前四時僅九小時、即突破急進特羅拉克、斯利姆間約二十公里遮斷敵之退路、返而將敵大部隊封閉於特羅拉克與斯利姆間之大隘路、隨即殲滅之、以第二十八旅團長賀奈茲特少將之戰死爲最重要、敵遺棄屍體、填滿山峽、鹵獲品僅主要者即有重砲十三門、迫擊砲十五門、對戰車砲二十門、高射砲四門、汽車砲二十門、輕裝甲車五十、汽車四百三十輛、俘虜投降者一千二百人、博得輝煌之大勝、僅九小時突破蹂躪縱深二十公里之陣地、殲滅敵大軍三萬、日馬來進擊軍之大勝、實世界戰史所少見者、與前之吉特蘭突破戰同爲攻略戰史上不朽之記載也云。

英所有野戰兵力
集結吉隆坡
以阻止日軍之進擊

【馬來戰線〇〇十日電】陷於日軍制壓下之塞蘭格爾州吉隆坡、爲南部馬來之政治、經濟、交通要地、該地之失陷予全馬來民衆之影響極大、北部中部馬來爲山嶺叢林之溫地帶、僅一條橫斷道路、貫通南北、作戰用兵上極困難、反之吉隆坡以南爲廣闊平原地帶、道路縱橫、叢林水流等之障碍較少、爲日軍得意之機動、戰之妙、可充分發揮之地形、英軍方面憂慮此點、欲於吉隆坡以北阻止日軍進擊、除新加坡要塞守備隊外、幾將所有野戰軍全兵力集結於吉隆坡北方斯利姆地區、行必死之抵抗、恰成爲日軍之好餌、包圍殲滅之〇〇之喪失、使新加坡在地理上孤立化、又此一戰、英軍失去最重要之野戰軍、其抗戰力劣弱化、如是自上月十二日突破馬來國境以來不足一個月、日馬來進擊軍縱斷南下長驅五百公里其問號敵野戰軍以全滅的打擊、同時愈以敵之堅城新加坡爲目標、而向最後之躍進云。

美菲軍陷窮途

【柏倫十日電】華盛頓來電、因菲島八打雁半島之日軍猛進擊馬加薩麾下美菲軍漸迫入八打雁之一角、唯待潰滅、華盛頓似仍不明司令部之所在、然美陸軍部當局期待美軍依八打雁半島之天嶮、行最後之抵抗、據十日到達當地之情報稱、美陸軍部發言人關於菲島戰況談述如下：馬加薩軍主要防衛陣地、多半在八打雁半島、日軍或將出以大規模之作戰、防衛軍集結於八打雁半島之天嶮、繼續抵抗、防衛軍現在確保八打雁半島之殷殷加州雜希巴列斯、克列希多爾要塞、及奧倫加波、馬加薩麾下之主力部隊、據東於殷殷加沿譯地、西望加布西蘭山之天然要塞、如是日軍之進擊路縮至僅寬十六公里云。

日軍包圍陣綫成功新加坡更危殆
英美艦隊被擊沉海上勢力瓦解

吉隆坡
已入日軍掌握

【伯倫十日電】日軍對馬來半島塞藍格爾州要衝吉隆坡之進擊、加速度的進行、今已有突入該市之勢態、十日東洋軍公表、僅略述、英軍更向斯利姆河南方撤退、由共躊躇於公表戰況全面發展之形跡、亦可看出、又據美方消息、日軍目下對以吉隆坡及波特斯耶逖邦姆爲底邊北方之丹鳩馬林爲據點之三角形地區、繼續最後之掃蕩戰、該地帶之席捲、確對壓制新加坡、且保新空軍基地、掌握對麻六甲海峽之死活權云。

美感電力不足
實行夏季時間

【維喜九日電】據哈瓦斯華盛頓電：美下院爲緩和軍需工業方面所痛感之電力不足、九日可決美全土即時實行夏季時間之法案、將全美時刻撥快一小時云。

英美相繼敗北
重慶政權動搖

【上海十一日電】鑒於大東亞戰爭勃發以來、英美之相繼敗北、重慶政權乃呈現深刻之動搖、其不安之狀、達於極點、蔣介石爲壓制此種不甯勢態、乃作種種之苦心籌畫、据所接當地情報稱、蔣於十日公布公務員之肅正宣誓條例、且規定官吏軍人學校教員等宣誓對三民主義之信奉、並避免收賄等舞弊、同時頒布對違反者嚴重處罰之布告、又蔣於十日下午四時以兼任外交部長之資格、分別接見英美蘇澳荷印各國大使及法參事官開茶話會、藉作種種之懇談云。

英極感船隻不足
食糧補給困難
有日趨於激化之勢

【布宜諾斯艾利斯九日電】第二次大戰第四年度又引起大東亞戰爭之英國、因船隻之不足、已陷於窮苦狀態、關於最近狀況、據阿根廷拉布林薩報倫敦電載稱英國內之食糧補給問題、因船隻不足、現更有趨於激化之傾向、所貯藏之食糧、或將於今冬內消耗殆盡、同時與南美之貿易亦因船隻不足近數月以來傳已完全陷於停頓、此項船隻之不足因戰線擴大及輸送軍隊與軍需品之距離延長、故最近更形激化、此外接受美國援助一事亦因美國本身已不得己而將本國南美航路船隻撤退、故完全失望、其英國船隻之不足、實將深刻化云。

唐仰杜
昨晚由濟抵京出席長官會議

【北京十一日電】山東省唐仰杜省長、近日以來、又連赴各地視察治安、頃以出席華北政務會議、特於十一日晚八時十分乘車來京、當由賈蕣孫氏等到站迎候、唐省長氣宇軒昂、較前益形健強云。

利比亞境內
義英展開空戰
樞軸空軍發揮威力

【羅馬十二日電】義軍總司令部發表戰報如下：敵方陸海空三軍並進、猛襲我軍在非索倫及哈爾發雅兩地之陣地、敵我兩軍在利比亞境內之阿爾達比亞戰區迭有前哨之接觸、我空軍四出轟炸敵軍之飛行場、擊毀停於地上敵方飛機無數、隨行護送之我方驅逐機與數目特多之英國飛機羣發生接觸、擊落美國製之敵方喀提斯型機四架、並擊傷其他多架、我機僅有一架不幸失踪、未反基地、樞軸空軍是日竟日不息繼續不斷猛襲英領烏耳他島

英美反宣傳
德政情不穩說
純係造謠決無其事

【柏林十日電】前者以德陸軍總司令官布拉烏希其元帥之引退爲契機、反樞軸諸國大事作德國內黨與軍對立激化之反宣傳、尤其在九日宣傳柏林市內呈現不穩之空氣、此事全無事實根據、不過爲英美諸國因在世界各處戰敗而士氣沮喪欲恢復國民精神一類造謠宣傳也。

大東亞戰下的
日本的新春（一）

東京十一日航訊、日本在戰爭裏踏進了他們的二十七世紀、現在又在規模更大的戰爭裏踏進了這二十七世紀的第二年、在舊臘八日大東亞戰爭爆發的正午、東條首相會告全國民說、日本的歷史無一頁不是戰爭、同時無一頁不是戰勝的、的確、日本自神武天皇建國以來、至今二千六百餘年、其間雖然爭戰屢屢、然而歷史上絕不見有戰敗兩字的、然更無所謂割地賠款、假如說拿破崙的字典裏沒有「難」字、那麼同樣的日本歷史記載裏也是沒有『敗』字的、政府對人民說、這次的大東亞戰爭、是長期戰、是十年戰爭、然而國民堅決的回答說、不、這是百年的戰爭、是超長期戰爭的、看他們有鐵石般的決意、烈熾般的信心、大政翼贊會的新年標語是：這一戰無論如何要貫澈始終、我們的八億國民、就是一團烈火、前進啊！前進雖然不能說戰爭與生活毫無形影、然而他們依然是在過着快樂的新年、新年往往是浪費冗的忙的政府爲了剷除一切與不必要的冗忙、不正當浪費、近年來早已提倡無謂應酬的廢止、取消了賀年信件的特別郵遞、舊臘並增征修奢捐稅、節制年頭年尾的宴會、提倡廢除歷年家家門口不可缺少的裝飾法連繩與門松、然而這繩不是對於民生的束縛化、寧說反而是長期戰時下的正當節約、不信看他們新年的生活、依然是和往前同樣的、自從十二月二十五日大正天皇祭之後家家便開始了緊忙、他們有崇高淸潔的習慣、於是掃淨了房屋、設計怎樣用鮮花、書畫、古玩等來裝飾、他們祭祀神祖的信心、於是更要準備怎樣來上供燒香、無論如何正月總是一般大衆的一年一度的解放、這裏政府早顯示出愛民如子的赤心、年頭時別有食用配給的東西、油、香油等、牛肉、年糕、砂糖、鷄卵、鮮魚、酒、甚至吃零嘴用的點心、

（未完）

戒烟專家
最新方法戒煙、毫無痛苦、不悞工作、同時滋補身體、戒期迅速、可稱萬全、
彭可悌 化驗所 診療所
法租界三十一號路慶豐里二十六號 電話三二四〇四號

如欲早日剷除耳各病 一盒負責保好
嗚聾底痛響
張氏耳聾丸是治療耳聾病唯一特效藥不論男女老幼患病遠年近日以及一切久治不愈等病輕者一盒准保全愈好後永不再犯價目每盒二元四角三元六元△厚德堂總店天津南門內分店天津法界勤業場四樓支店北京前門外西河沿東口聚賢旅社內△函購不加寄費

郎敬衡牙大夫
住極管區者請注意諸君不願去法界治拔鑲補者十五號起在法租界應診日時間外新時二時至四時在舊英界六十號路南首路東馬路上居仁里六號天津印心精舍二門內應診治拔鑲補出診門診與法界同

皮膚病專科
濕氣疥癬短期除根
凡患通身疙瘩搔癢、瘰癧腳氣、鵝球風、牛皮癬、乾濕膿疱等、屢用各藥及打清血針無效者、請來本所醫治、極有把握、絕對於三五日內治療除根、【時間】午九點至晚六點【星期照常】
法租界渤海大樓
中央診療所

新樂鮮花莊
鮮花各種俱全並作花籃花圈文明結婚花球價賤物美准保顧客滿意
特一區海寧路一號 電話八局三二一八

愛齒科醫院
地址・特別一區九號路電話八局一〇三三號
本院：設備完善精良 專門醫師主治 優待中華患者 治療期間迅速
特點：醫治毫無痛苦 應詢牙疾事項
院長 東京齒科醫學士 大鶴悅郎
醫長 東京齒科醫學士 松元影丸
東京齒科醫學士 櫻井唯次
東京齒科醫學士 和田音一

主顧 自動的滿意 才是敝店的眞誠
梨棧 泰隆

天津 宏豐百貨線店
毛衣毛線 最全最廉
總店法租界 支店估衣街 北京支店地安門鼓樓
電話三局四三〇九

潤膚聖劑 易容香粉蜜
消斑去紋 修容妙品
各百貨線店均代售

華北高級家庭讀物
新光月刊
現已出至第二年第九期
定價每冊五角 全年六圓

國立北京圖書館藏

孩子頭

「易子而教」、眞是一句至理名言、不但「教」是如此、「哄」亦如此、此孩子頭之所以難當也。

我的女兒之調皮、不下於三十五六年前之我、也許還「青出於藍」、我簡直奈何她不得、於是送到了一家幼稚園去、聽人言、小孩子們之被送入幼稚園、並不是想學什麼本領、實在在家裏鬧得太兇了、送到園中、家裏好安靜一會、我也就是這個主意。

我眞五體投地的佩服幼稚園的先生們、她們能教得她謹得規矩、知道禮貌、就只以見了人就會鞠躬這一點、我就辦不到。

教書匠的最高階級、當然是大學教授、所謂造就基本知識的中學教員、就更容易、難的是小學、尤其難的是幼稚園、一羣「小蘿蔔頭子」、眞難擺弄、難不難在教、而難在「哄」、哄中包含着教育、「小蘿蔔頭子」們還眞聽調度、這眞是一手。

你們家裏的孩子也調皮麽？你可以把他送到幼稚園去、你們家裏的孩子太死板麽？你也可以把他送到幼稚園去、那兒的「孩子頭」們、她都會替你哄。

我從心裏佩服她們力量的偉大。（秋塵）

認識婚後責任問題
雙方負責始能保持美滿

婚姻問題是家庭裏最重要的問題之一、因爲沒有婚姻、便成不得爲家庭、所以我們想討論家庭問題、莫若先檢討一下婚姻的問題。

從前若干人、對於婚姻制度不良、會吶喊着求解放、謀自由、但是我們想像解放之後、自由之後、所得之結論是什麼、是美滿的、是永久的、我們相信奮鬥的、是正當的、因而家庭之中風平浪靜、不幸事件一古腦兒都無形消除了。

時代的推演、當然買賣式的婚姻與不自主的專制婚姻被打倒、雖然社會裏依然還有這種事實存在、但是我們認爲這是沒落了、不過一般人沿着舊習、不毅然決然的來實行罷了。可是我們細心考察一下、法律給我們謀婚姻自由的不少利便、這是實情、倘若婚姻不自主、雖然受了家庭的壓迫而結合、只要雙方同意、是可以解除婚約的、不過多是受着封建貴毒、舊禮教的束縛、實行的還很少、那我們先不必去論他、要論的是婚姻自由之後、男女雙方面、能不能繼續的實行義務始終負責、這是我要提出來討論的焦點。

眞眞不是新鮮事、大多得到婚姻自由的青年、多是不負責的、往往好姻緣會變成惡結合的、你說是意志不堅定呢、還是婚姻的不自由？我們決不擁護舊式婚姻、並且要推翻專制婚姻、而婚姻自由後要雙方永久的來負責、保持美滿、以至永遠。

所以我希望討論家庭問題的、先來討論這個問題、好有個結論、我想一定有比較好的意見發現的。（呂藝）

育嬰七不要

一、不要把嬰孩放在母親身邊睡——往常、母親以爲同嬰孩睡在一起、一定可使兒童得以充分溫暖、其實這不但不能鍛鍊嫩肌肉、且易得傷風病症。

二、不要見嬰孩一哭就把他抱起來——小孩的哭、是來表示他有一種需要、而不是只爲教母親抱起來、所以做母親的應當研究孩子哭的原因而給他所需要的。

三、不要見嬰孩一哭就給他乳吃——平常的母親、一見孩子啼哭、立刻給他乳吃、這種壞習慣却養成他隨時哭鬧、而且不定時的乳、足以妨害嬰兒的健康。

四、不要因育嬰的麻煩而發脾氣——還種習慣、差不多是每個人都有的、因爲育嬰的麻煩、不但發脾氣、甚至、打、罵、都加在兒童身上、這樣、不但斷送出妳沒有滋養性、且能使嬰孩很敏於識透你的性情和靈感。

五、不要讓嬰孩吮吸手指或袖口——通常、到嬰孩兩三個月時、母親都願意她的孩子去吃手、這種觀念是應該打破而去消的、因爲：手指或袖口、都有許多微生物細菌、停在其上、一度手放入口中、很容易被傳染其他病症。

六、不要以爲孩子會自動的長大——一個人的健康基礎、固然是賴於童年及青年時代、但嬰孩時代也是有很大的關係的、假若主婦們把自己的孩子小心的撫養、經意的訓練、將來的健康、是在掌握之中的。

七、不要疏忽每星期爲他秤體重——小孩的健康、是無以考查的、惟有增加體重、是嬰孩健康之證明。（書達）

夫婦之間

楓稻

夫妻相處、有時也是有戲劇性的、丈夫有了外遇、或妻有了外遇、至少是有一方面缺少了戲劇性、因爲妻應平日怎樣應付丈夫、和丈夫平日應如何對待妻、要動乎眞情、然後必須加上點戲劇味的舉動、這家庭和夫妻間感情、一定才能溫暖活潑、這戲劇味就是要依自己設法調劑你的言語動作、比方丈夫拿着自尊面孔、我似乎說我是一家之主、妻只一味的默默寡言、服從畏懼、這家庭是不會有樂趣的、反是、丈夫調笑嬉戲、妻則嘵嘵多言、擊東罵西、這家庭也一定是變成紛擾不寧、那麽何時應如此、何時應如彼、這要請自己斟酌了。

夫妻間若能再做得如同初識面將進行愛的朋友一樣、那就更有新生命了、可惜多一半不能這樣做而總是如接着一本陳賬向下寫！

黃胭脂

現在的摩登女性、有時摒棄紅胭脂不用、而塗以黃胭脂、如夜間施之、則面色調和、不似紅脂之有刺激性、女性塗黃胭脂之事、中國古時常有之、左思之「有嬌女」詩云：「吾家有嬌女、皎皎頗白晰、小字爲紈素、口齒自清歷、鬢髮覆廣額、雙耳如連璧、明朝弄梳台、黛眉類掃迹、濃朱衍丹唇、黃吻爛漫赤……」黃吻正是塗黃胭脂的明證、又按張芸叟之使遼錄云：「婦人有顏色者、以黃塗面、」其實不僅遼時如此、唐宋時代之婦女均有塗黃胭脂者、從詩人的作品中、可以窺見一斑、李昌谷有「宮人面塗黃」之句、李義山詩：「八字宮眉捧額黃、」宋王介甫詩之：「漢宮嬌額半塗黃、」宋司馬方仲云：「梅粉粧成半額黃、」婦女之施黃胭脂、實是古已有之的了。（麗霜厂）

失去的春天

（七三）　螢厂。

「我自已要來的。」

「你找誰？」

「我找顧小姐！」

「是不是玲？」

「不、也許是玲、我叫她蘋。」

「蘋、是的、她叫紫蘋、你是她的同學？」

「不是。」

「是朋友？」

「不是、我不認識她。」

「你不認識她、你爲什麼找她、找她有什麼事？」

「我找她是要救她、老太太、假若你看見一個瞎子快要走到河邊、差一步便要掉在水裏時、你是不是應當趕快扯住他。」

「瞎子、誰是瞎子、我不懂。」

「這比喻你當然不懂、比方說吧、蘋要自殺了、我來救她成不成？」

「玲子要自殺？」老太太驚訝的喊。

「我是比方、她雖然沒有自殺、也和自殺差不多了。」

「怎麽回事、請你明白的告訴我。」老太太懇切的說。

秀文立起來、在儿上取了一隻茶杯、打開暖水壺、斟了一杯白水、先喝了一口、又坐下來、冷冷的向老婦人問：

「你知道我是誰？」

「不知道。」

「我是戴君素的太太。」

「戴君素是誰」

「就你們方才說的那個姓戴的：」

「姓戴的已竟結婚了。」老婦好像是吃了一驚、向那僕婦說。

「從前我不知道。」

「但是我已然不算他的女人了。」

「你和他離了婚。」

「沒有、他希望我和他離婚、但是我爲了救蘋小姐、不肯和他離婚、老太太、請你靜下去、聽我從頭說好了。」

「你說吧！」老婦教僕婦去沏茶給秀文喝。

秀文很詳盡的把她和君素結婚的經過、告訴了老婦人、最後她又說：

「老太太你看我是不是比蘋老。」

萬全堂國藥店
在津開設有百年歷史
爲病家設想採藥精華

欲早日割耳聾病之痛苦
請速服市府註冊許可之「耳聾九一」無論男女老幼遠年近日病輕者一料准保將此病可以完全除根好後永無再犯每料十二付售洋二元四角三料六元試用一元二角
▲厚德堂總店天津南門內分店天津法界勸業場四樓支店北京前門外西河沿東口聚賢

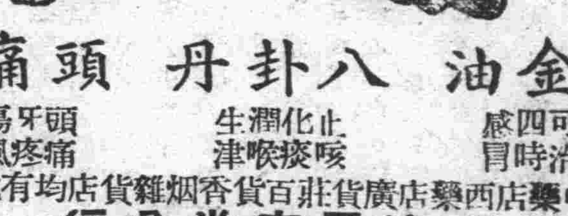
診查化驗兼施　法除病家疑難
兒科內科婦女花柳科
女醫學士朱慶珍大夫
門診上午十一時至一時　下午三時至六時　出診時間星期日下午停診

婦女肚子疼　甘露膏
甘露膏專治經血未來以前肚子疼經血來已肚子疼經血來時因受寒生氣以致經閉不通肚子疼經血到期不來肚子疼產後惡露不淨肚子疼白帶子宮冷久不受孕肚子疼請貼甘露膏一貼疼痛立止準保經血調順永不再犯一試便知每貼二元外埠函購加郵三角
總店天津南門內　分店北京西直門內三官廟園號代售處

梨棧西秋山街路南
瀛洲食堂
中西時菜　廣東邊爐　什錦火鍋　價廉味美　俱已上市　夜宵外會　特別歡迎
電話三一八二六號

冰地天寒請到
成德厚百貨綫店
毛絨衣褲一律九扣備貨齊全價廉百貨
時賤請君任意比較購選
店址河北大胡同北口　電話二局四三四二

婦女救星
麝香化血丹
專門包愈
久春堂專治婦女經閉不通數月不見積聚痞塊面黃肌瘦肚大成形鬼邪胎病乾血癆病橫生逆產死胎不下只用一付平安化下重者三付病塊化爲血水保險元氣不傷此藥破血化胎孕婦切忌以免無形化消每付二圓加料四圓謹防假冒以免誤病
天津久春堂　總號日租界蓋莊子橋立街　分店法租界廿五號路北面



新嘉坡　虎標
萬金油　八卦丹　頭痛粉
百病可治　四時感冒
止咳化痰　潤喉生津
頭痛牙痛　傷風感冒
各中藥店西藥店廣貨店百貨店香烟雜貨店均有代售
天津永安堂分行
法租界廿六號路門牌九號　電話三局四一三三
最新出品特製雙加料定價每付八元

平安　今日開演兩場　空前海戰巨片　地中海

新中央　珠　寶　霞　王　張　月仙　月娥　今早演　乞丐千金　今晚演　李三娘

光明　今天換映　小娃娃

大明　秀珊劇團　各樣新戲

大光明　海戰巨片　地中海

明星　電影評戲　白玉霜主演　海棠紅

命理堪輿　周大凝　課金一元談命二元　寓天津法界三十七號路二十五所二十號

天津東馬路大同藥房
現已正式開幕歡迎指導
爲酬謝主顧起見壽星牌各藥一律八扣兩星期購貨滿兩元者另贈美人畫片一張
特備犧牲品每位只限一份
仁丹一角二　自己片七角五　大學眼藥二角　五胃活二角
若素一元二角八　燕醫補丸一元　老篤眼藥二角
哈利巴二元　萬金油二角　洗血鏡一角

服飾美的發源地　新裝束的設計家
天孫公司
法界廿七號路（電話三一零二五號）

中原公司
總店十四週年紀念
大贈獎 二十一日
十二月十五日起至卅一年一月五日止
獎額最多每抽必得　京津三店同時舉行

一支店日租界梨棧　二支店法租界綠牌電車道　三支店極管區小白樓　總店估衣街分銷處西北角
除……旅社內……法租界三十號路……

京劇零聞

□法租界明星戲院因感影片來源不足、有訊改演大戲、聞已與京角有所接洽云。

□坤伶鄭冰茹、前日曾在北洋戲院出演成績尚稱不惡、聞又與新中央及國民戲院有所接洽、日內即可出演云。

□鬚生趙化南及花臉蔣少奎於昨晚搭車赴徐州演唱云。

□大舞台刻出演之鴻春社、十五日前後赴南京出演、後繼爲小楊月樓云。

□刻在津天宮出演潘文娟領導之蛙蛙劇團演期將滿、聞於本月十五日即赴青島光陸出演云。（乃）

中國戲曲之格調
皮黃迄今盛行未衰

我國之歌曲、相傳久矣至於格、惟明季尚可致耳明季雅尚崑曲燕子春燈板橋雜記、均有所載、惟與崑曲並時者、尚有「北弋」「東紐」「西梆」○弋腔盛行於蜀粵滇黔間、今之黃梅腔花鼓戲、即其流亞、紐腔盛行燕趙齊魯間、如八角鼓落子斑蹦蹦戲即屬紐腔之類梆郎、秦腔、俗戲呼「梆子」、盛行秦晉鄭衛間、嵩曲則行於吳越、故曰「南崑」、四者之中、以崑曲爲戲曲之正宗、詞句麗雋、調亦雅幽、而學者演者爲最難、一曲有一曲之唱法、一字有一字之身段、且同一曲、而各戲有各戲之唱法、同一字、各戲有各戲之身段、雖有賢者亦難盡通、其後遞淸康乾慶道間、崑曲盛行、上自名公互卿、下至販夫走卒、爭傳曼曲、人愈衆則愈流於下、用愈廣則愈失眞、於是曲崑一道、日遂式微、迨至同光、顧者無人、其時亂彈乘隙南來、北都人士覺耳目爲新、不久亂彈即大鳴於京師矣、是爲今日之皮黃也。亂彈脫胎於崑曲、綜徽調楚聲而成、別之爲西皮二黃而已、二黃高腸宮、西皮低折商、人多以二黃較西皮爲易、殊不知二黃實難於西皮數倍、故內行有「男怕西皮、女怕二黃」一語、蓋二黃難於換氣、且忽高忽低、有如噴泉流水、共費力亦可知矣。皮黃之精采、在於齣詞通俗易解、而不傷大雅、較只求詞雅體之崑曲、自然易受歡迎、且腔調之悅耳、作做之美觀、均於「美」字着手、較諸他類歌曲、實爲進步多多、是故相沿至今、皮黃於我國戲曲中、仍居首座、可見其精采之一般也（濤）

冷的夜

漆黑的天空洒下夜的靜謐、沒有星、沒有月、寂寞的冬夜呵。

枯枝在寒風中顫抖、有如在黑暗的行程中畏縮的旅人、飯後、我徘徊於街道上、已不勝其寒冷而戰慄了、然而我仍佇立着、佇立着。

寒冷的冬夜！

一對門燈猶在做英雄的掙扎、向如鉛的黑暗裏投以微弱的照度、淡黃色的光中、小樓簷前的冰溜也孤立着。

「低——」一聲長長的尖銳的聲音、劃破這寒夜的靜寂、如同惡作劇孩子的石子劃破平滑如鏡的湖水、一輛藍色的汽車載來這小樓的主人。

從車中走出一男、一女和一條狗。

——咱們回來這麼晚忘記給這狗食物吃了、你看它餓的這樣子、多可憐。

男子一面說着一面按電鈴。

然而、是誰吐出這有如秋夜細雨的顫抖聲音。

——老爺、太太、行點善吧、這天多冷……

隨着聲音從黑暗中一個老乞丐伸出凍僵了的手、而那男子和女子回答這乞求的却是冷漠和厭惡的目光。

兩扇鐵門進去一男、一女、一狗、留在外面是一片空虛、老乞丐的失望、和我的憤怒。

沒有星、沒有月、漆黑如鉛的天空洒下靜謐與寒冷。

枯枝在寒風顫抖、如黑暗行程中畏縮的旅人。

寒冷的冬夜、更寒冷的是人心。

（昭瑩）

舊劇與話劇
各有優點不必偏袒

世界上無論任何事情都有他的時代性、就是偉大的事情、時代性也越大、等到他的時代過去了、於是他便也隨着時代而落伍、而不中用、成爲所謂「舊」的了但是雖然一個時代的過去、而另外的一個時代、仍然可以繼續下去、在這個新的時代中、又產出許多「新」的事情來這種事情、是新穎的、進步的、改良的、戲劇也是如此、他是最擁有時代性的藝術、他須要反映切實的人生、等到人生進步了、時代更換了、於是他也變成陳腐的了、所以他得趕快的追上去、再來換一套新的、反映一齣更好的人生來。

我國戲劇、自古至今、經過若干朝代變遷、至今乃由皮黃所把持、在皮黃以前的崑曲、因爲時代的變遷、成爲「曲高和寡」的狀態。在這情形之下、皮黃實在「唯我獨尊」的被名爲「國劇」、現在、話劇新興、皮黃的勢力仍不中衰、可以見到他的優超。

有些人說皮黃不如話劇、又有人說話劇沒有皮黃好、實在的說起來、這兩種評論全不確切、因爲皮黃和話劇、根本性質不同、前者是抽象藝術、以唱念作打四樣爲構成的要素、後者却是寫實人生、同眞實的道具表示出當時的環境、用實在的對白來描述故事的發生、假如把話劇的好點、插在皮黃中、不但不能生色、反而會弄得一塌糊塗、反過來說、若是把抽象的藝術、搬到話劇的場面上、也會發生大大的笑話、所以說、皮黃和話劇、各有個的好點、是不能分出軒輊的。（强）

名坤伶張雲燕之劇照

劇談漫筆
聽戲？看戲？

據說、聽戲的總是內行、總算懂戲的、總算京派顧曲家、所以當年、不管是打算賞鑑老譚、或是見識見識小梅、總要找「得聽」之處、於戲、國劇之衍入畸形、根本卽錯誤在「腔做工妙」之上矣。

後來、所謂京派顧曲家、卽以此爲題、來攻擊這被人看不起的海派、認爲他們把聽戲形成看戲、豈非大逆不道乎、大概現在的戲、若眞能再如百八十年前、大家來洗耳靜聽、則一定是能見起色的。

要講究聽、今代非比從前、留聲機、收聲機到處皆有、一榻橫陳、一樣可以聽、何必非到戲園子耶。要只講究看、更不必到戲園子裏矣、

中國戲、最重歌舞、而今日之劇業、談是非根本沒用、倒是講利害還比較合乎於實際、總之、專聽也罷、專看也罷、此種觀念、必須打倒。

卽以聽或看來論、返觀今日之劇壇、那個「名伶」眞値一聽、那齣「佳劇」眞値一看耶、噫。（柏正文）

橫江一窩蜂　五（白羽作）
第一章

或者傷心人別有懷抱歟？進不得獻可替否、猶思退護鄉邦；信陵君自有排遣之法、安用醇酒婦人爲？人謂安石、能與人共樂、當能與人分憂、願持此義、爲公子進一解。頃以急需、暫假千金、他日有緣、還圖好會、

筵前酒客黃衫人白。」

清晨時候、公子起床；侍女進來收拾臥榻、偶一拿書、便把這紅箋抖落在地上、侍女急忙下床拾取、盧公子正在洗臉、回眸看見、便問道：「這是誰拿上來的請帖、怎麼又一聲不言語、夾在書本裏了？上次穆定庵娶兒婦、就險些誤了日期。……」話沒說完、箋已呈上來、盧公子拭手一看、吃了一驚、慌忙進內宅查詢。此時夫人李氏才起梳頭、也嚇了一跳。夫妻倆連忙逐室驗看、翻箱倒櫃、搜了好半天、方才查確被盜之物。想起來未免後怕、忙持紅箋、蹺到前邊、秘密的告訴了親信門客、都料到此舉必是飛賊所爲、箋上雖然自承是那黃衫少年、究竟是眞是假、猶費猜疑、但想那黃衫少年雙眸炯炯、英氣逼人、恐怕什九是個獨行盜俠；或者他初懷好意而來、臨財忽起盜心、也難免。門客們低聲議論、有的就勸東翁、不可不根究一下、有的又說聲張不得；言外都怕有患、一偷難保不來再偷。不過藏金之處甚秘、賊人伎倆縱高、何能探囊取物、一索即得？恐怕他有底線罷！用了薰香罷？盧公子聽了、皺眉一笑。一個近視眼門客仔細驗看紅箋筆跡。

丹桂
譚良玉　小五珠　金蓉花　花玉蘭　朱秀蘭　李亞也　李玉霞
全班十五員登台
【早演】周蘭香　頭本楊三姐告狀　少安趕船
【晚演】二本黃氏女遊陰

天寶
今天兩場　三點　九點
世界公認全國唯一
環球大馬戲
節目與衆不同　逐日隨時翻新
現售票　對號入座

燕樂
鄭蝶影　王佩臣　張壽臣　白雲鵬　王殿玉　曹寶祿　高五姑
金業勤　侯一塵　花五寶　侯寶林
李想容　花黃紅　小艷君　張鵑紅　新婉蕊　沈張君　郭啟如
【先期售票對號入座】

天宮
今天開演
【今天開演】
燕子李三北京實事
汪洋　王元龍　王慧娟　通力合作
燕子盜
花和尚、戒俠盜　除奸○洞房花燭夜　下小姑拜堂○戲父　責孝子、俠盜受訓

昇平
評戲皇后
愛令君
袁鳳霞　李國珠　花玉環　新紅生　小艷霞　花素雲
今天早演　五本啼笑姻緣
今天晚演　海棠紅

北洋
周嘯天　劉榮宣　田菊林　新劍雲
唐連詩　三吉仙　韓舒聲　賀永奎　王寶榮　杜富隆　王煥文　王長清
今日早場　打姪　上攻將　兩軍　烏龍院
今日晚場　宇宙鋒　定軍山　陽平關
只有今天錯過遺憾！

華安　眞光　同時開演
今天循環開演　三點半　六點　正開場
周曼華　徐風　主演
夫婦之道
○○兩院同時明天獻映○○
王獻齋　劉瓊　陳娟娟（合作）　陳燕燕主演
杜十娘
怒沉百寶箱
自古姐兒愛俏、小白臉、那有好心腸、怒沉百寶箱、十娘投河、蘇州團圓、李甲洞房屈膝、傷心斷腸大悲劇！

天津
今天早晚三場
周曼華（合作）
白雲　下集
紅杏出牆記
白萍與芷華破鏡重圓否、珍淑敏仲膺等人如何下場、在本集結束
明天改演　船家女

國民
評戲皇后
鮮靈霞
于秀英　李連芳　花秀亭　桂寶芬　郭麗娟　陳祿田
全體百餘人合演
【早演】打狗勸夫　金磚
【晚演】書囊計　金魚仙子

上光明
張淑嫻
彭英傑　路凌雲
新曼珠　趙鴻林　賈春虎　果淑雲　梁一鳴　張德發　闞雁儀
今早演全部翠屏山代殺山　今晚演三本乾坤鬪法

東亞
二點起始循環開演
【今天特選】
湯傑主演
老牌王先生全班
王先生夜探殯儀館
人馬再度合作
滑稽空前大笑片

大舞台
特聘鴻春社
全體學生百餘人
今日早場戲目
斬黃袍　鐵公雞　生死恨
今晚准演
智激美猴王

大觀園
今天開演三場
袁美雲主演
鄉下大姑娘
評戲泰斗
李銀順
准於一月十七早晚登台

大陸
今天公演
新華藝術團
王石橋
率男女數十人公演
票價一律四角　軍警兩角

河北
今天三場　三點　五點半　九點
華成影片公司最新史裝古歷片
現代名伶王熙春主演
雪艷娘
華界首輪

中南銀行
儲蓄部
經營商業　各種行業
基本固穩　利息優厚　種類繁多
詳章函索即寄
英界中街
電話　三四九六四　三四四九七　三四四九八　三四四九四

廣告部啓事
逕啓者、本社爲求接洽便利計、特委託下列二處、爲代收廣告稿件、敬希各廣告家注意是幸。
（一）法租界三十一號路北華廣告社
（二）南市廣興大街六號復興印刷局

敦慶隆
專代設計嫁娶服裝
計劃週詳：可與婚姻同樣美滿
物質堅實：款式優雅偕老百年
店址：天津法租界估衣街

天成佳偶
而婚嫁服裝亦得完美

小都會

前日報載少女吳秀英險被騙賣之事、想社會間正不知有多少這樣被欺逼入黑暗地獄中去、晝夜流着淚呢。在這都市中繁華得愈火熾、巧騙的事愈是花樣奇出。不能怪社會教育的不良、而確可嘆世道人心的不古了。娼門的妓女根本不願爲娼的、差不多都是被誘逼以後才漸漸隨寓而安、爲生活所迫或甘自暴棄的女子是很少數的。

希望當局對這些圖利害人之徒加以嚴厲的懲治、並需設法救濟這些在地獄中的女子。這也是像吳秀英這樣機警的女子實令人贊佩不已、、的原故吧：希望婦女界對這位吳少女要有充份的援助。

女子職業

仁立女工的素描　站在幸運地位

—成爲東亞新興模範女性—

處在極管區西隅、一所龐大的樓房、一邊是五股通路、一邊便新是仁立紡毛工廠的大門了！

在該廠的出品中主要是毛呢。所有工人不下二百餘人、這家工廠在華北也數可稱之大了。

其中一部的經紡部、職工完全是女性。

每當上午九時以後、便有三位身穿便服的女職員監督着二三十位都沒有過去二十歲的少女在那大樓中開始工作。都是健壯的體格、穿起藍斜紋布製的連褲帶袄的工服、面孔神氣與工作的緊張、處處都在表現着她們寶貴的青春之美！

她們都是受過相當教育的女性、深知道站在東亞的女性陣線上要有深切領悟腦子裏都有新興的智識、雖然現在是在工廠做工、將來都可成爲東亞新興的模範女性。

廠方對她們的待遇都很優厚、每月差不多都有六七十元以上的薪金、在廠中買食物又特別優待、有的住在極管區或本市臨近者、每日下班仍可回家住宿、有的由外埠而投考來的、廠內設有宿舍、非常整潔。在每天工作的時間由上午九時至七時、中間休息一小時、下班以後、廠方設備的運動場、非常齊備、像籃球、網球、乒乓球等應有盡有、還有國劇社、做工的少女們、有時竟可粉墨登場、大顯身色於氍毹之上、眞是多們暢意。更有幾位對國劇有很深奧的研究呢！像這些消遣的地方、該廠設有男女二部都是單純享受的。

她們的工作不是像男人們搬石弄磚那樣勞苦、却是管理織毛呢經緯線的機器接線事情、想最辛勞的、就算她們的眼了、幾十架機器、排列在三樓廣室中、幾十位工人分佈着各執其事、有的線頭斷了、不慌地用巧妙手術、馬上就能接好、有幾盤線頭很多的機器、她們也在來往不休的忙看。

每天在下班以後她們都會整飾得和小姐們一樣風味、誰也不知她是一位在工廠裏做工的少女工人、但是並不像都會中女性的那樣浮華、都保持着樸素的態度她們都是未婚的少女、站在這超越的地位、眞是幸運呢！

時屆嚴冬、金鋼橋上流已經封河、橋下流仍未凍結、只有下流始見船跡

中日文化人等組　中國文化振興會　設研究所及圖書舘

【北京十一日電】華北文化界各流多人爲適機應變體制振興中國固有文化起見、前曾計畫設立中國文化振興會、以發揚中國固有文化、及介紹日友邦之文化爲任務、共主要設施擬設立中國文化研究所、及文化圖書舘、並定期舉辦座談會、及講演會等、職員方面名譽顧問已定爲教育總署督辦周作人氏、顧問爲橋川時雄、錢稻蓀、黃賓虹、諸氏、會長一席爲陳綿氏、訂於今日（十二日）午後三時在新民印書舘舉行創立式云。

本報代募國防獻金

茲值大東亞戰爭展開、我中國婦女、均宜深懷居後方責務之重要、本刊特發起此項獻金運動由我婦女界量力自由獻納、該款可逕交本社備據領收、再彙齊轉呈天津友邦當局。

前共收十二元五角

一月十一日

收張淑玉女士一元

王王氏　五元

連前共收十八元五角。

社會服務

茲有本市某機關招聘書記一位、男性年齡四十以下、以有寫騰版迅速秀麗、經驗者爲合格、須有相當把握、月薪五十元、請書履歷及謄寫字樣逕寄本服務部合則約談

因在這嚴冬的時候、沒有棉衣穿和沒有飯吃的人很多、本部爲盡社會服務的天職、向各大善士們替這些苦人呼喊、請各界人仕慨然加以援助、棉衣及玉米面條等、經領收後本部再行派員訓查發放。本部謹啓

香港九龍士紳聯合　宴酒井指揮官　交換中日親善意見

【香港十一日電】十日正午下榻於九龍半島旅館之酒井最高指揮官、於居留香港九龍之一百三十餘名紳士之招待席上、作懇摯之寒暄、繼對英國之侵略中國政策、及重慶之依存外國加以申述、又對金融人口、治安等種種問題、並對建設新香港之計畫希望各方協力決定由羅旭龢等八人組織善後對策委員會、至下午二時此急義深重

新民學院獻金　並呈遞感謝文

【北京十一日電】爲致力大東亞戰爭之完遂、華北人士、獻金運動已白熱化、國立新民學院全體教員學生及畢業生已募集二萬三千一十三元一角、於十日下午五時由該學院邵教授等將擬就之大東亞戰爭勇士感謝文一並附送於華北軍司令官云

開灤礦務總局廣告

煤質提高　重量十足

過篩塊煤（如有現貨）　每公噸二十四元四角

一號末煤（如有現貨）　每公噸二十一元九角

一號塊　每公噸二十八元二角

原煤　每公噸二十三元四角

二號末煤　每公噸二十一元四角

特別末煤（如有現貨）　每公噸二十三元　角

長城二槽塊　每公噸二十九元八角

柳江

上開價目係在本局河東河北兩廠交貨如送交英法租界特別一區每公噸加脚力三元六角其他各地每公噸三元三角在天津市區以內沿海河處每公噸船脚一元八角如用戶自派大車或汽車或船隻到廠自運（僅限河東河北兩廠）每公噸裝車或裝船費均按六角計算再上列價目僅適以現款購買惟記帳用戶須按煤斤送到時之市價爲準

半身不遂　麻木寒腿

市府註冊回生大造丸專治男婦初得久患半身不遂口眼歪斜言語不清四肢麻木腰背酸疼腿酸脚軟行走困難如拌蒜下痿等不能起床症不拘多重服此丸一付即能見效重者一打准保全愈此藥妙在服下二點鐘後病手脚即覺麻痿兼自己跳動乃係虎熊骨頭舒筋活血祛風之效力一試便知每付一元每打十元外埠函購加郵費三角體仁堂總店天津南門內分店北京西直門內三官廟四號

義商運動場　回力球

今晚七時半起　單打十次

一	二	三	四	五	六
亞司克	麥尼杜	安謀俠	賴蒙巧	拉爾雷	杜麥司

回力球大酒樓　佈置富麗　設備完全　招待週到　津市無出其右

本場夜總會　於新年期內以新奇興奮節目貢獻　來並分贈名貴玩具

法租界　信隆祥綢緞莊

舉行冬季各貨大貢獻備有　奇美衣料　精美禮券　饋送適宜

電話三局三九四九

METROPOLE　永安大舞廳

津市社交界每苦於宴餘之後無一當消遣之地本廳有鑒於此特創行宴餘舞每晚九時至十時不惜犧牲奉送香茗咖啡並特聘「金聲國樂隊」伴奏流行名曲用娛來賓倘希各界仕媛惠臨指教曷勝榮幸

食母生

常服食母生　腸胃自然清　通便猶餘事　培元又補身

胃腸良藥　大衆補品

信誼藥廠監製　全國藥房均售

牙刷大王

天津新出品　各大商店均有代售

廠址天津西頭坎院街　暫借電話二局七零二零

天祥　綢緞呢絨服裝商店

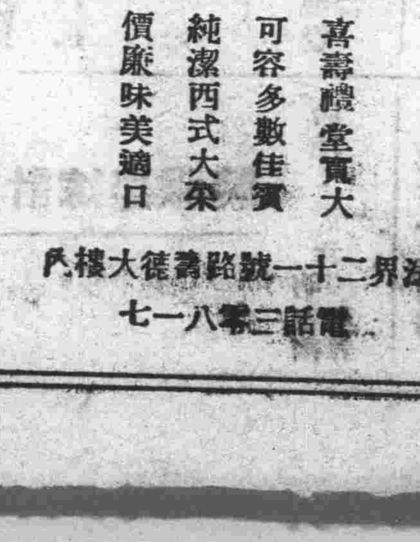
老存貨　盡量大出清　好花　好色　好賤　好機遇　好難逢

法租界天祥市場旁電話三局二七八〇

黑人墨水

註冊商標　譽馳遐邇　無遠弗屆

人人使用　到處歡迎　藍色變黑　決不沉殿　不損筆尖　不浸紙張



記帳開單　書寫日記　流利適用

黑人墨水公司出品　各文具百貨店均售

官銀號　五和　百貨線店

棉毛織品　大量陳列　請您挑選

附設修表部　工價精廉　交件迅速

新記　大華飯店

喜壽禮堂寬大　可容多數佳賓　純潔西式大菜　價廉味美適口

法界二十一號路壽德大樓內　電話三零八一七